



Progetto Amazzone

Palermo, 17-22 novembre 2014

CON L'ADESIONE DEL
PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA
E SUA MEDAGLIA DI RAPPRESENTANZA



Cultura e Cancro.

Il Corpo é Utopia?

GUARITI.

Di ritorno dall'Utopia.

Dieci edizioni biennali.

Dieci moltiplicato per due. Quando si arriva ad un importante traguardo che si fa? Si guarda il più lontano possibile. Si sfiora l'utopia. Possibile? È possibile se la guarigione pretende risultati concreti, tangibili?

Il titolo delle *Giornate Internazionali del Progetto Amazzone* “**Cultura e Cancro / Il Corpo è Utopia?**”

non intende significare un viaggio verso un luogo che non esiste, verso l'impossibile. È l'invito a riconoscere e a mettere a frutto una tensione inesauribile verso ciò che non si è ancora ottenuto, intravisto. Ciò equivale ad una prova di resistenza dell'umano in cui la vita assapora il suo diritto alla poesia, anche nel dolore, nella fatica del corpo, nella lotta. Chiedersi se il corpo è utopia per il Progetto Amazzone è come chiedersi come amarlo il corpo, come alzarlo dalla polvere della quotidianità, dal limite, come dargli credito straordinario. Il cancro non permette una visione ristretta del corpo. Allora bisogna avere la presunzione di abbattere le frontiere sia quelle della conoscenza ma anche quelle della cultura, ritornare all'avventura e all'inedito per tentare di entrare, un giorno, definitivamente, nel mistero del cancro. Questa volta è l'affascinante formazione del lichene a fare da guida ai contenuti del programma.

Li abbiamo fotografati personalmente nella Patagonia Australe.

I licheni sono organismi semplici, visibili attraverso forme e colori di struggente bellezza.

Alla loro base ci sta la magia di uno scambio, la sola che li fa esistere: il fungo e l'alga, il primo dona acqua e sali minerali, il secondo l'attività di fotosintesi. Un modello che vorremmo che passasse dalla natura all'uomo.

Il Progetto Amazzone, come si sa, ha il suo laboratorio umanistico-scientifico all'interno dell'esperienza del cancro al seno, dove il fattore cancro non è ambito solo dalla medicina, ma per le sue molteplici articolazioni si comporta come un connettore delle componenti umane, a cui è possibile accostarsi solo in maniera globale, multidisciplinare. Cosa guarda un atleta che arriva vittorioso al traguardo? Dopo qualche minuto pensa alla prossima gara. Poi all'altra e all'altra ancora. Insomma vincere una prima volta serve a conquistare l'entusiasmo per ritentare. Per andare avanti. *Entusiasmo* ecco una parola collettivamente poco usata oggi. Seppellita dagli umori pessimistici di una società in “crisi”.

Ma noi oggi recuperiamo la forza di questa parola ritornando all'esperienza del *dionisiaco*, al suo molteplice significato di abbandono alla divinità, di fusione con la natura, energia vitale di

trasformazione e capacità di porsi “fuori” dalla norma, dalla conformità. Quest'anno il programma quindi ha il suo cuore pulsante nel progetto teatrale “**Baccanti / Le Altre**” dedicato alla rivisitazione di “*Le Baccanti*” di Euripide, macchina poetica di contaminazione di tutti gli aspetti del programma, che investe le riflessioni sul corpo, sulla malattia, sulla biologia, sui linguaggi artistici.

Sul rapporto tra corpo e utopia ci illumina Michel Foucault, da cui riprendiamo alcuni passi delle sue geniali riflessioni in forma di lettura teatrale. Chiamiamo all'appello Carmelo Bene attraverso le riflessioni di Jean-Paul Manganaro. Ripercorriamo la storia della parola utopia con Anna Beltrametti. Seguiamo la natura del corpo dell'attore insieme ad Elisa Lucarelli. Su “*Del Corpo. Sull'Utopia*” discutono insieme Patrizia Zappa Mulas, Ana Soto, Barbara Duden, una scrittrice, una biologa, una storica delle donne. Le loro riflessioni accompagnano il passaggio alla decima conferenza sul cancro al seno “**Cancro al seno. Fuori e dentro l'utopia**”. Una panoramica sulle più recenti acquisizioni nell'ambito della conoscenza e dei trattamenti, ma anche su ciò che resta ancora da cercare e fare sulle tracce dell'utopia e dell'effetto lichene.

ANNA BARBERA, LINA PROSA

L'Utopia delle Amazzoni.

Una carta del mondo che non contiene il Paese dell'Utopia non è degna nemmeno di uno sguardo, perché non contempla il solo Paese al quale l'Umanità approda di continuo. E quando vi getta l'ancora, la vedetta scorge un Paese migliore e l'Umanità di nuovo fa vela.

OSCAR WILDE



1° Trofeo Progetto Amazzone
sabato 25 ottobre 2014

Società Canottieri Palermo
Lega Navale Italiana - Palermo Centro

Campionato invernale di Vela d'altura
"Città di Palermo" 2014

lunedì 17

21.00 - Teatro Garibaldi

Baccanti / Le Altre

da Euripide

Testo di **Lina Prosa**
Regia di **Massimo Verdastrò**
Direzione vocale e corale di **Miriam Palma**
Luci di **Marcello D'Agostino**
Collaborazione musicale di **Marco Bianco**
Assistente alla regia **Giuseppe Sangiorgi**

Progetto "Cantiere Euripide"

con

Angela Ajola, Ester Cucinotti,
Maria Cucinotti, Enza Curaci,
Tiziana D'Angelo, Patrizia D'Antona,
Luciano Falletta, Maria Rita Foti,
Simona Martelli, Silvia Martorana,
Miriam Palma, Rosaria Pandolfo,
Giuditta Perriera, Giuseppe Provinzano,
Anna Maria Riina, Paola Roccoli,
Giuseppe Sangiorgi, Graziana Spinella,
Valerio Strati, Luigi Tabita,
Margherita Tezza, Rosalia Zangara

Associazione Arlenika Onlus
Teatro Studio Attrice/Non -
Centro Amazzone; Comune di Palermo -
Assessorato alla Cultura

con la collaborazione di
Teatro Garibaldi / Unione
dei Teatri d'Europa
Compagnia Massimo Verdastrò

martedì 18

15.30 - Teatro Garibaldi

L'Utopia delle Amazzoni.

Saluto di **Andrea Cusumano**,
Assessore alla Cultura di Palermo

La Resistenza è Mito.

Immagini, voci, parole, suoni...

La Spietata Utopia del Corpo.

Dalla conferenza radio (1966)
di Michel Foucault
con **Massimo Verdastrò**

16.30

PREMIO «SUSAN STRASBERG»

A **CARLA FRACCI**

Presentazione

di **Muriel Mayette-Holtz**,
Presidente del Premio, Parigi

L'Utopia sulle "Punte"

Incontro con **Carla Fracci**
a cura di **Maria Lombardo**, Catania

21.00

Baccanti / Le Altre.

da Euripide

Testo di **Lina Prosa**
Regia di **Massimo Verdastrò**

mercoledì 19

15.30 - Teatro Garibaldi

Il Corpo da Farsi.

Antonino Buttitta, Palermo
Corpo e pratiche culturali di cambiamento.

16.30

Coordinamento di **Anna Sica**, Palermo
con

Anna Beltrametti, Pavia
Dall'isola felice al corpo infelice.

Myriam Tanant, Parigi
Drammaturgia del corpo.
Le innumerevoli istanze.

Jean-Paul Manganaro, Parigi
L'invulnerabilità
nel teatro di Carmelo Bene.

Al Corpo dell'Attore!

di **Lina Prosa**
con **Elisa Lucarelli**

21.00

Baccanti / Le Altre

da Euripide

Testo di **Lina Prosa**
Regia di **Massimo Verdastrò**

Cancro al Seno. Fuori e Dentro l'Utopia.

X Conferenza Scientifica sul Tumore della Mammella

giovedì 20

15.00 - Palazzo Steri, Sala dei Baroni

Saluto di **Leoluca Orlando**, Sindaco di Palermo

Apertura dei lavori

Roberto Lagalla,
Rettore dell'Università di Palermo

Anna Barbera, Lina Prosa,
Direzione Progetto Amazzone, Palermo

Francesco Vitale, Presidente della Scuola
di Medicina, Università di Palermo

Valerio Agnesi, *Presidente della Scuola
delle Scienze di Base e Applicate, Palermo*

Giovanni Migliore, *Direttore Generale,
AORNAS - Ospedale Civico, Palermo*

Salvatore Amato, *Presidente dell'Ordine
dei Medici della Provincia di Palermo*

Introduzione

Biagio Agostara,
*già Direttore Oncologia Medica,
AORNAS - Ospedale Civico, Palermo*

Livio Blasi, *Direttore U. O. Oncologia Medica,
AORNAS - Ospedale Civico, Palermo*

Giuseppe Carruba, *Responsabile per i
Progetti, la Ricerca e l'Internazionalizzazione,
AORNAS - Ospedale Civico, Palermo*

16.00 - Sessione I

Spazio interdisciplinare.

Del Corpo. Sull'Utopia.

Coordinamento di **Laura Anello**, Palermo
con

Barbara Duden, Storica delle donne, Hannover
Ana Soto, Fisiopatologa, Boston
Patrizia Zappa Mulas, Scrittrice, Roma

17.00 - break

**PREMIO «LUIGI CASTAGNETTA»
A MARTINE PICCART**

Introduzione di **Luca Gianni**, Presidente del Premio, Milano

LETTURA MAGISTRALE

Martine Piccart, Bruxelles
Terapie mirate nel cancro al seno: presente e futuro.

19.00 - Teatro Garibaldi

Baccanti / Le Altre

da Euripide

Testo di **Lina Prosa**
Regia di **Massimo Verdastrò**

venerdì 21

Palazzo Steri, Sala dei Baroni

9.00 - Sessione II

La Ricerca Senza Fine. L'Utopia della Cellula.

Moderatori:

V. Adamo, V. Gebbia, A. Russo

Luigi Fontana, St. Louis
*Restrizione calorica e prevenzione del cancro
e delle malattie croniche associate all'età.*

John A McLachlan, New Orleans - *Estrogeni ambientali,
epigenetica e rischio di tumore della mammella.*

Enrico Ricevuto, L'Aquila - *Geni e rischio di cancro.*

11.00 - Sessione III

**L'Utopia della Prevenzione:
Geni, Nutrizione, Ambiente.**

Moderatori:

N. Borsellino, F. Ferraù, H. Soto Parra

Paolo Vineis, Londra
Ambiente ed epidemiologia molecolare del cancro.

Franco Berrino, Milano
Nutrizione e cancro mammario: Studi Epic e Diana.

Claudio Franceschi, Bologna
*Inflammaging, invecchiamento cellulare e cancro:
lezioni dal microbiota.*

14.30 - Sessione IV

**Fuori dall'Utopia. Il Percorso di Cura
tra Tradizione e Innovazione.**

Moderatori:

B. Agostara, A. Butera, C. Iacono

Barbara Dunn, Bethesda - *Dal trattamento
del cancro al seno alla prevenzione e viceversa.*

Paolo Marchetti, Roma - *Cancro al seno.
La cura presente e prospettive future.*

Paolo Pronzato, Genova
*Il trattamento delle pazienti
con tumore della mammella triplonegativo.*

ore 16.30 - break

Moderatori:

G. Altavilla, R. Bordonaro, F. Verderame

Pier Franco Conte, Padova - *Opzioni terapeutiche
per il carcinoma delle pazienti HER2-positivo.*

Angelo Di Leo, Prato
Trattamento ormonale nel cancro al seno avanzato.

Saverio Cinieri, Brindisi
mTOR come crocevia di diversi approcci terapeutici.

Romano Danesi, Pisa
*Nanotecnologie e nanoterapie
nel trattamento del cancro.*

sabato 22

Palazzo Steri, Sala dei Baroni

8.30 - Sessione V

Corpo e Qualità di Vita. Tracce di Utopia.

Moderatori:

P. Tralongo, R. Valenza, S. Vitello

Introduzione

Salvatore Amato, Palermo

Riccardo Masetti, Roma
Il corpo "paziente" / chirurgia e utopia.

Andrea Antonuzzo, Pisa - *Per un nuovo status
di paziente. Il ruolo delle cure di supporto.*

9.30

La Città e il Governo del Corpo.

Presentazione di «**Platea Civica**», un progetto
per l'integrazione dei servizi culturali e socio-sanitari
della città.

Incontro con il Sindaco di Palermo **Leoluca Orlando**
a cura di **Anna Barbera** e **Lina Prosa**

Tutte Fuori dal Cancro! Parola di Dioniso.

a cura del Teatro Studio - Attrice Non / Centro Amazzone
col sostegno di Susan Komen Italia Onlus

11.30

A seguire: Evento congiunto con il Registro Tumori
di Palermo e provincia per la presentazione dei dati
oncologici della città e del territorio palermitano.
Iniziativa promossa dall'Università di Palermo - Scuola di
Medicina, Azienda Ospedaliera Policlinico e ASP Palermo.

Progetto Amazzone

X edizione / Giornate Biennali Internazionali - Palermo, 17 - 22 novembre 2014

Cultura e Cancro. Il Corpo è Utopia?

Promozione e organizzazione

Associazione Arlenika onlus

Ideazione e direzione

Anna Barbera, Lina Prosa

Conferenza scientifica

Presidenti: **Biagio Agostara, Livio Blasi, Giuseppe Carruba**

Comitato scientifico

Biagio Agostara, già Direttore Oncologia Medica, AORNAS - Ospedale Civico, Palermo

Anna Beltrametti,

Prof. di Drammaturgia Antica, Università di Pavia

Livio Blasi, Direttore U. O. Oncologia Medica, AORNAS - Ospedale Civico, Palermo

Antonino Buttitta, Prof. Emerito Beni Culturali, Università di Palermo

Giuseppe Carruba, Responsabile per i Progetti, la Ricerca e l'Internazionalizzazione, AORNAS - Ospedale Civico, Palermo

Gabriel Hortobagyi, Diret. Dipartimento Oncologia Medica M.D. Anderson Cancer Center, Houston

Jean-Paul Manganaro, Prof. Emerito Letteratura Italiana Contemporanea, Università di Lille 3

Luca Gianni, Direttore Dipartimento Oncologia Medica, Ospedale S. Raffaele, Milano

Craig Jordan, Prof. Dipartimento Medicina Northwestern University Evanston

Laymert Santos, Prof. di Sociologia e Tecnologia, Università di Campinas, San Paolo

Riccardo Masetti, Diret. Centro Interdipartimentale di Senologia, Università La Cattolica, Roma

Ana M. Soto, Prof. di Anatomia e Biologia Cellulare Università di Tufts, Boston

Saraswati Sukumar, Sidney Kimmel Cancer Center, Baltimora

Adele Traina, Resp. del Progetto Diana (Istituto Tumori Milano) per Palermo

Relazioni internazionali: **Cecilia Lo Cascio**

Collaborazione all'organizzazione: **Maria Rita Siino**

Accoglienza: **Volontarie Centro Amazzone**

Responsabile web: **Ester Liquori**

Organizzazione generale e informazioni

Associazione Arlenika onlus

sede operativa: Centro Amazzone
90134 Palermo - corso A. Amedeo, 13
tel. +39.091.6124003 fax +39.091.6120140
e-mail: info@progettoamazzone.it
web: www.progettoamazzone.it

ECM & Provider

VADA Management s.a.s.

90143 Palermo - via Giovanni Bonanno, 61
tel. +39.091.2737904 fax +39.091.2737931
e-mail: info@vadamanagement.it
web: www.vadamanagement.it

E.C.M. - Provider VADA Management. Il convegno scientifico è stato accreditato dalla Commissione Nazionale per l'Educazione Continua in Medicina. ID 1072-107443 - **Crediti concessi n. 7**
Professioni: Medico Chirurgo (per le discipline di Oncologia, Radioterapia, Patologia clinica, Chirurgia generale) e Biologo. Iscrizione gratuita.

I crediti saranno concessi ai partecipanti presenti dal 20 al 22 novembre 2014.
Scheda di iscrizione su www.vadamanagement.it

Gli spazi

Palazzo Steri - piazza Marina, 61
bus via Vittorio Emanuele: n. 105 e linea verde
Teatro Garibaldi alla Kalsa - via Castrolifippo, 1

Con il contributo
non condizionato di



Collaborazione

Teatro Garibaldi alla Kalsa



Associazione degli
Studenti di Medicina
e delle
Professioni Sanitarie



Vivi Sano onlus - Palermo

Sponsor





Progetto Amazzone
Associazione Arlenika onlus
Palermo



Università degli Studi
di Palermo



Città di Palermo
Assessorato alla Cultura



AORNAS - Ospedali Civico,
Di Cristina, Benfratelli - Palermo

col patrocinio di



Senato della Repubblica



Camera dei Deputati



Organizzazione delle Nazioni Unite
per l'Educazione, la Scienza e la Cultura,
Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO



Regione Siciliana, Assessorato alla Salute
Dipartimento Attività Sanitarie



Città di Palermo



Università degli Studi di Palermo



AIOM, Associazione Italiana Oncologi Medici



Ordine dei Medici ed Odontoiatri
della Provincia di Palermo



progettoamazzone.it