



Pau Golanò 'Beauty' **a cura di Rebecca Russo**

Arte e Scienza: un unico mondo.

Può la scienza essere arte? Può l'anatomia coincidere con l'arte contemporanea?
Pau Golanò rivela il mistero per noi.

Il corpo umano è anche una meravigliosa opera d'arte. E' l'oggetto scientifico e artistico di Pau Golanò, una star internazionale per la fotografia anatomica in campo medico, ma anche un genio eccezionale e un puro talento nel campo artistico scomparso prematuramente nel 2013.

Questo lo spunto dal quale partire il prossimo 14 giugno 2016. Il Riso, Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, ospiterà dalle ore 19, un incontro/confronto sul binomio Arte e Scienza. Dal saluto di *Carlo Vermiglio*, Assessore Regionale ai Beni Culturali e di *Salvatore Amato*, Presidente dell'Ordine dei Medici di Palermo, all'intervento di *Stefano Zaffagnini*, Ortopedico di fama internazionale e di *Aldo Gerbino*, Morfologo dell'Università di Palermo e critico d'arte, si arriverà al momento clou dell'evento. *Rebecca Russo*, Presidente della Fondazione Arte Scienza Videoinsight®, filantropa, psicoterapeuta, ricercatrice, autrice, alla quale Pau Golanò ha affidato la mostra e la curatela permanente delle sue opere, parlerà d'Arte Contemporanea presentando fotografie e video. Tutte le opere di Golanò sono tratte dalla Collezione Videoinsight®: una selezione di arte contemporanea dotata di alto impatto psicologico e potenzialità psico-diagnostica e psico-terapeutica.

La fotografia di Golanò è il frutto della fertile integrazione tra scienza e arte, finalizzata alla ricerca della verità. Infatti, nel suo lavoro, i confini tra competenza scientifica e artistica vengono cancellati, in una reciproca interazione fruttuosa.

Lo straordinario equilibrio tra la vita e la morte, la realtà e l'immaginazione, la forma e la sostanza, la materia e l'energia, la luce e l'ombra crea immagini di rara e sublime bellezza.